

*Il Centro di Giorno della Coop. Asad  
il Centro di Salute Mentale di Bastia Umbra  
presentano lo spettacolo teatrale:*

# **Niente di che** *Una vita...due copioni*

**Varazze - teatro dei Salesiani**

**Sabato 20 Ottobre 2018 ore 21.00**

Info: 0758003259 - 3463886557

“Teatro stabile del Centro di Giorno di Bastia Umbra: Il ritorno.” il Corriere della sera

“Comicità e satira che sfiorano l'irriverenza tratteggiano la nuova opera dello stabile di via Petrarca” Il Corriere dell'Umbria

“Dopo “Biancaneve e i sette nani” e “Le Winx”, la migliore opera teatrale del decennio” Il Corriere dei Piccoli

“ له سبتیل دل ” سنتر دی غیرن ریترا کون انه سبتکله ای ”

"Pochi soldi ma molte emozioni" The Financial Time

## Note di regia

Fin dagli albori della sua esistenza l'uomo si interroga su un quesito: qual è il senso della vita?

Nell'incessante ricerca delle risposte a questa domanda esistenziale, alcuni aspetti della vita giocano un ruolo determinante: chi siamo noi? Quanto appaghiamo o frustriamo i nostri desideri? Quali sono i nostri talenti? Quanto desideriamo vivere se non stiamo realizzando il nostro personale ed unico progetto di vita? Come dicono i nostri personaggi: *" Tutti posseggono talenti e desideri e vengono al mondo per farli fruttare "* e ancora: *"Forse c'è qualcosa di peggio dei sogni svaniti: la perdita della voglia di sognare"*.

E allora, siamo vivi o siamo già, metaforicamente parlando, morti?

Per poter risolvere questi interrogativi si rende necessario intraprendere percorsi, più o meno ortodossi, che possano condurre alla conoscenza del vero Sé di ciascuno, come suggerisce un altro personaggio della nostra storia: *" Quasi tutti lottano per farsi uno stato, una forma...un viaggio dentro loro stessi, attraverso i loro pensieri e le loro emozioni... Noi accogliamo coloro che scappano dalla vita, ma covano un desiderio non realizzato in fondo al cuore...qui dovrete decidere se cominciare a vivere" .*

Soltanto così ogni essere umano può riscrivere in qualsiasi momento la propria vita, nella pienezza del quotidiano, come da secoli ci insegna Seneca: *" vivere ogni giorno come se fosse l'ultimo "*.

Spesso però, in questi percorsi di conoscenza, ci si imbatte in situazioni fuorvianti, si mitizzano falsi idoli o si incontrano discutibili "maestri".

La rappresentazione teatrale **"Niente di che"** prende il via da un disegno realizzato dal gruppo degli attori ed intitolato *"L'essere che voleva vivere"*. In esso tratti grafici eseguiti da molteplici mani si uniscono e danno vita ad una figura umana composita, in cui variopinti frammenti, molto diversi fra loro, si intersecano nella ricerca di un tutto che "anela a vivere".

A partire da questo spunto, il lavoro di gruppo ha permesso di costruire una trama che, come in un puzzle, pezzo dopo pezzo, ha preso la forma della storia di **"Niente di che"**: un mosaico in chiave ironica e divertente degli interrogativi sul senso della vita.

Giuliana Nataloni

## Il Centro di Giorno

### Il Centro di Giorno

E' un servizio psichiatrico dell'Azienda USL Umbria 1 (ex Asl n. 2 di Perugia) coordinato dal Centro di Salute Mentale dell'Assisano e gestito dalla Cooperativa ASAD. Accoglie utenti del comprensorio di Assisi, Bastia Umbra., Bettona, Cannara, Valfabbrica.

Il servizio attua programmi ed interventi terapeutico -riabilitativi, concordati con il Centro di Salute Mentale.

Le attività riabilitative sono svolte individualmente ed in gruppo: quelle individuali perseguono obiettivi specifici in relazione ai programmi individuali, le attività di gruppo si pongono obiettivi di apprendimento, espressivi, corporei e di comunicazione e socialità. Le finalità generali sono quelle di favorire la ricostruzione di una vita relazionale significativa e la socializzazione all'interno del gruppo e all'esterno verso la comunità sociale, anche con l'intento di combattere lo stigma che spesso accompagna il disagio.

Il Centro di Giorno svolge da anni, all'interno della sua programmazione terapeutico-riabilitativo, un'attività di teatro inserita in un più ampio intervento di arti e terapie integrate. Con il supporto della dottoressa Giuliana Nataloni, psichiatra, psicoterapeuta, musicoterapeuta ed arteterapeuta, il gruppo di utenti ed operatori viene coinvolto attivamente nella costruzione di percorsi espressivi che hanno il loro culmine nelle opere teatrali presentate al pubblico.

Come in ogni rappresentazione, le scenografie, le coreografie ed i costumi sono ideati e prodotti dagli utenti e dagli operatori del Centro di Giorno. Il soggetto teatrale nasce dalle storie disegnate e raccontate dagli utenti e dagli operatori nelle sedute di arti terapie integrate.

I contenuti espressivi vengono articolati e integrati fino a costituire una trama coerente e originale. In questo modo ogni persona crea ex novo ed in gruppo il personaggio da interpretare e da mettere in scena; ogni utente è così facilitato nell'esprimere le proprie emozioni attraverso i contenuti e le forme che sente più appropriate.



### *Personaggi*

Isabella  
Teacher  
Erodiana  
Angelo  
Joe - Santino  
Claretta  
Amelia  
Alex  
Sandro

### *Interpreti*

Giulia Onori  
Daniela Siena  
Samanta Romagnoli  
Qershjia Anton  
Igor Germond  
Simona Frattini  
Nadia Varani  
Giuseppina Branda  
Demetrio Catillo

Lara  
Gaetano  
Viviana

Chiara Barabani  
Giovanni Puglisi  
Marta Venturini

Postino - Testimone di Geova - Ispettore  
Progettista - Dott. Mogliancelli

Alessandro Mogliani

### *Regia*

Giuliana Nataloni



Varazze  
TEATRO DEI SALESIANI

# NIENTE DI CHE

*UNA VITA..DUE COPIONI*

**ISTITUTO GAETANO BENEDETTI**  
scuola di psicoterapia

**ISTITUTO GAETANO BENEDETTI**  
scuola di psicoterapia